

پراکسیس  
Praxis

Ramin Hafizi      رامین حفیظی  
Paria Farrokhi      پریا فرخی  
Faran Fereidouni      فران فریدونی  
Narges Ranjbar      نرگس رنجبر  
Donya Rostami      دنیا رستمی  
Shokoufeh karimi      شکوفه کریمی

۱۴۰۲/۰۲/۱۵—۱۴۰۲/۰۱/۲۵  
افتتاحیه و جمعه ها — ۴-۸  
یکشنبه تا پنجشنبه — ۳-۷:۳۰

14/03/2023—05/05/2023  
Opening & Fridays — 4-8 p.m.  
Sunday to Thursday—3-7:30 p.m.



## پراکسیس

*Praxis* واژه‌ای یونانی، و به معنی «عمل» و «کنش متوجه هدف» است.

اگر هیچ آگاهی در نوع انسان نبود، اگر در بن هر چیز تنها نیروی وحشی و عنان گسیخته‌ای نهفته بود که در هیجانات ظلمانی، هر چیز بزرگ و بی‌مقدار را خلق میکرد، اگر در بنیاد همه چیز سیاهی بی‌انتهای و سیری ناپذیری پنهان بود، زندگی دیگر جز نومییدی چه بود؟ زیستن چه سان تهی و بی‌ارزش بود اگر گذر نوع بشر از جهان همچون گذر بادی از شنزاران بود، اگر «عمل» از انسان سلب می‌شد و اگر هیچ قهرمان، شاعر و هنرمندی پای به جهان نگذاشته بود، آنگاه جهان عرصه‌ی مایوسان بی‌عمل می‌شد. قهرمانان به میدان می‌روند، هنرمندان و شاعران خلق می‌کنند، وجود آنها عرصه‌ی آشکارگی «حیات عمل ورزانه» است، حتی اگر ابری مظلّم آنها را از نظر دور کند باز هم عمل آنها پدیدار خواهد گشت.

در آن دوران که سرنوشت بشری با پوچی و بیهودگی گره می‌خورد و آن لحظه که قهرمان تکیده و رنجور از میادین پرمخاطره بازمی‌گردند، هنرمند در مقام چاره‌اندیشی با نوایی گرفته همگان را به بودن و زیستن دعوت می‌کند.

آن چیز که هنرمند به واسطه‌ی در جهان بودنش خلق می‌کند، نه تنها حاصل تجربه‌ی زیستن خودش، بلکه فراوده بودن تمام باشندگان زیست جهان اوست، اکنون، اینجا ما در مواجهه با محصول زمان و جهان پر التهاب از سرگذرانده‌ی خودمان هستیم که در فرم‌های مختلف به عرصه‌ی ظهور درآمده‌اند و آینه‌ای از تجربیات پر فراز و نشیب همگان هستند.

صدف کیانی

آغاز سال دو





رامین حفیظی  
تکنیک: ترکیب مواد روی بوم  
ابعاد: ۱۸۰ \* ۶۰ سانتی متر  
تومان ۵۵.۰۰۰.۰۰۰



رامین حفیظی  
تکنیک: ترکیب مواد روی بوم  
ابعاد: ۱۰۰ \* ۷۰ سانتی متر  
تومان ۴۰.۰۰۰.۰۰۰

نرگس رنجبر

عنوان: غره آقاج: درخت نارون

تکنیک: فوتومونتاژ

ادیشن ۵/۱ + AP

ابعاد: ۲۰ \* ۳۰ سانتیمتر

تومان ۳,۵۰۰.۰۰۰



نرگس رنجبر

عنوان: خاتون گونای: خاتون گناه

تکنیک: فوتومونتاژ

ادیشن ۵/۱ + AP

ابعاد: ۲۰ \* ۳۰ سانتیمتر

تومان ۳,۵۰۰.۰۰۰



دنیا رستمی

تکنیک: ترکیب مواد روی مقوا

ابعاد: ۸۰ \* ۸۰ سانتی متر

۲۱,۰۰۰.۰۰۰ تومان



نرگس رنجبر

عنوان: ایده لو: درخت سنجد

تکنیک: فوتومونتاژ

ادیشن ۵/۱ + AP

ابعاد: ۲۰ \* ۳۰ سانتیمتر

۳,۵۰۰.۰۰۰ تومان



پریا فرخی

تکنیک: مداد روی مقوا

ابعاد: ۲۰ \* ۱۵ سانتی متر

تومان ۳.۰۰۰.۰۰۰

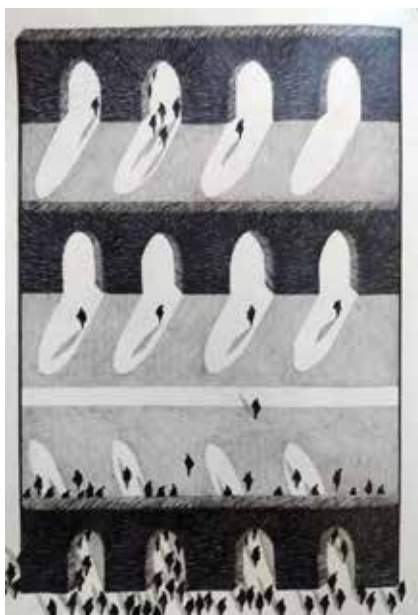


فران فریدونی

تکنیک: ترکیب مواد روی مقوا

ابعاد: ۳۰ \* ۲۳ سانتی متر

تومان ۳,۰۰۰.۰۰۰



پریا فرخی

تکنیک: مداد روی مقوا

ابعاد: ۲۰ \* ۱۵ سانتی متر

تومان ۳.۰۰۰.۰۰۰



پریا فرخی

تکنیک: مداد روی مقوا

ابعاد: ۲۰ \* ۱۵ سانتی متر

تومان ۳.۰۰۰.۰۰۰



فران فریدونی

تکنیک: ترکیب مواد روی مقوا

ابعاد: ۳۰\*۲۳ سانتی متر

۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان



شکوفه کریمی

تکنیک: رنگ روغن روی بوم

ابعاد: ۸۰\*۸۰ سانتی متر

۲۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان





فران فریدونی

تکنیک: ترکیب مواد روی مقوا

ابعاد: ۳۰\*۲۳ سانتی متر

۳,۰۰۰.۰۰۰ تومان



فران فریدونی

تکنیک: ترکیب مواد روی مقوا

ابعاد: ۳۰\*۲۳ سانتی متر

۳,۰۰۰.۰۰۰ تومان



شکوفه کریمی

تکنیک: رنگ روغن روی بوم

ابعاد: ۴۰\*۲۰ سانتی متر

تومان ۵,۰۰۰.۰۰۰



شکوفه کریمی  
تکنیک: رنگ روغن روی بوم  
ابعاد: ۸۰\*۸۰ سانتی متر  
۲۱،۰۰۰.۰۰۰ تومان



شکوفه کریمی  
تکنیک: رنگ روغن روی بوم  
ابعاد: ۸۰\*۸۰ سانتی متر  
۲۱،۰۰۰.۰۰۰ تومان